

RIDER TÉCNICO | ESPETÁCULO “AQUELES DOIS” – CIA. LUNA LUNERA

Equipamentos de iluminação solicitados

- 12 elipsoidais ETC 36° 750W (com facas, iris, porta gelatina e porta gobo)
- 28 plano convexo 1000W (com bandoor)
- 14 par foco 2 1000W 220v
- 16 par foco 5 1000W 220v
- 08 set light 1000W
- 01 mesa de luz ETC Express 24-48 (ou compatível)
- 36 canais de dimmer de 4KW cada
- Cabeamento necessário para instalação do equipamento

Equipamentos de iluminação fornecidos pela Cia. Luna Lunera

- 02 ribalta de croica – 14×50W 220v (plug pial)
- 01 luminária de croica – 10×50W 220v (plug pial)
- 04 luminária halogena – 20W 110v (plug pial)
- 04 luminaria fluorescente – 9W 110v (plug pial)
- Cabeamento necessário para instalação deste equipamento – caso seja necessário, 4 adaptadores para pial.

Equipamentos de Som

- 01 CD player
- 01 mesa de som de 08 canais
- P.A. compatível com o local da apresentação
- 02 caixas de retorno no palco
- 01 mic SM 58 (bastão sem fio)
- Cabeamento necessário para instalação do equipamento

Obs.: O som é operado pelos próprios atores em cena, com discos de vinil e CDs.

Espaço de Apresentação (adaptável às condições locais):

- Dimensão mínima necessária: 6 m (de boca) x 6m (profund.) x 4m (alt.);
- Palco: esporão / semi-arena (preferencialmente) ou italiano;
- Piso requerido: com pontos de energia elétrica, onde se possa fixar uma lona com a fiação embutida sob a mesma;
- Tipos de aforro (acabamento área cênica): bambolinas e rotunda (conforme necessidade de acabamento do espaço);
- Urdimento: suficiente para ajuste de varas de iluminação;

Observação: caso não tenha rotunda, necessário que a parede de fundo seja preta.

Necessidades da montagem:

- 2 técnicos da casa (ou da produção local) para montagem.
- É necessário que o responsável tenha conhecimento técnico e do local de montagem.
- A equipe do espetáculo conta com um técnico para coordenação de montagem e operação da luz.

- A Companhia necessita de 2 dias para montagem do espetáculo.

Montagem, afinação e gravação de luz:

10 horas

Montagem do cenário:

2 horas

Tempo Total de montagem:

12 horas.

Horário ideal para início da montagem:

a partir das 8h00 da manhã.

Horário ideal para apresentação:

20h00.

Tempo necessário para desmontagem da produção:

2 horas

Observação: Tempo necessário para esvaziamento completo do espaço: desmontagem e carregamento do caminhão.

Contatos responsáveis técnicos:

- *Iluminação:* Juliano Coelho (31) 9669-8496
- *Produção, Cenário, Som:* Nathan Coutinho (31) 99976-0123